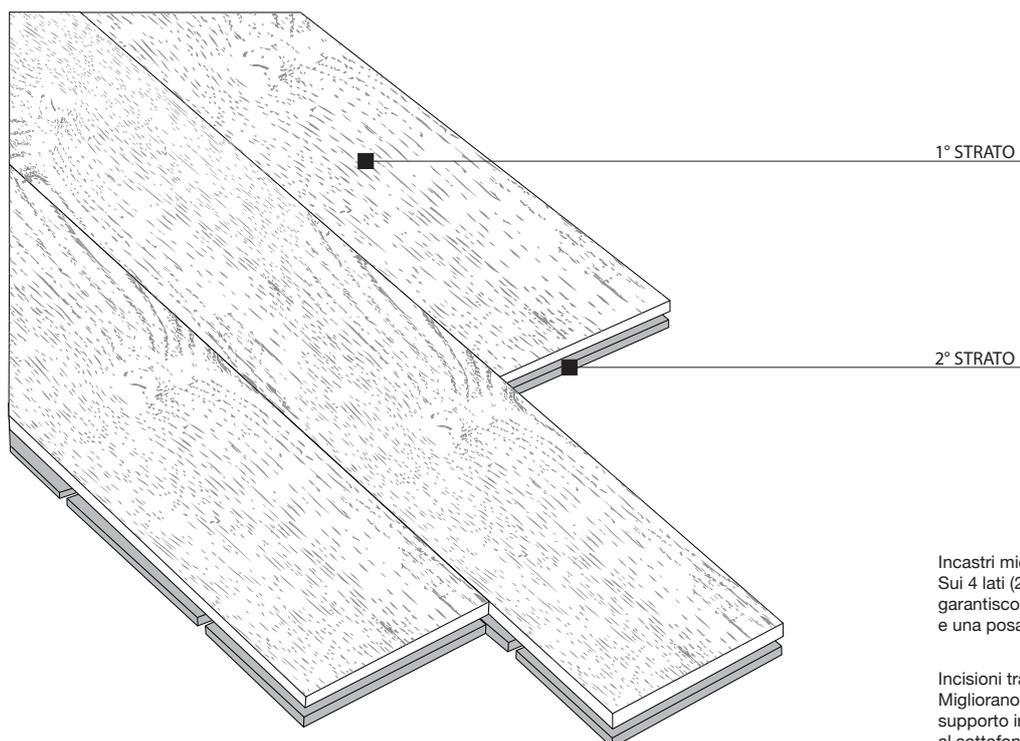


Legni del Doge

Rovere finitura **Primi Passi A12**



1° STRATO

2° STRATO

Incastri micrometrici
Sui 4 lati (2 maschio e 2 femmina),
garantiscono la planarità del pavimento
e una posa rapida e precisa.

Incisioni trasversali
Migliorano la flessibilità longitudinale del
supporto in modo da adeguarsi perfettamente
al sottofondo e migliorare la stabilità
dimensionale.

Struttura

E' un assito prefinito a due strati dalle grandi dimensioni, per pavimenti controsoffitti e rivestimenti.

1° strato: essenza nobile di rovere, spessore 4 mm ($\pm 0,5$), conferisce l'aspetto emozionale alle tavole e le lavorazioni che lo riguardano garantiscono la qualità della finitura, la durabilità nel tempo, e la massima resistenza agli urti e alle abrasioni.

2° strato: supporto in compensato di betulla 6 mm (per le versioni Tecno, RM e RL), 9 mm (per le versioni ML, Tavola due strati, online e online industriale), di provenienza nord europea. Qualitativamente superiore rispetto a tutti gli altri legni utilizzati per la costruzione di multistrati più economici (es. multistrati in abete o pioppo), garantisce, anche per la particolare struttura a fibra trasversale le migliori prestazioni meccaniche quali il mantenimento della geometria dimensionale nel tempo.

Garantisce le migliori prestazioni sul pavimento riscaldato.

Formati disponibili

	spessore	larghezza	lunghezza	
TECNO SMART	12/13	75/110	300/600	mm

Fornite con bisellatura di 0,5 mm ca. di profondità con angolo di 45° sul lato lungo della tavola.

Incastri micrometrici sui 4 lati (2 maschio e 2 femmina), garantiscono la planarità del pavimento e una posa rapida e precisa.

Legni del Doge

Rovere finitura **Primi Passi A12**

VERNICIATURA UV

Realizzata utilizzando vernici UV, alla quale possono essere aggiunti pigmenti colorati. Il suo utilizzo regala alla pavimentazione un particolare effetto naturale. Ottimo il grado di resistenza allo sporco e all'usura.

PIGMENTI COLORATI

Applicazione di pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali del legno ottenendo effetti cromatici che si adattano agli ambienti più diversi.

SPAZZOLATURA

Lavorazione eseguita con una serie di spazzole che rimuovono la parte più superficiale e tenera della venatura, lasciando intatta la fibra più dura. L'effetto che si ottiene è una particolare naturalità della finitura.